

Museum

»Ein Museum ist eine dauerhafte Einrichtung, die keinen Gewinn erzielen will, öffentlich zugänglich ist und im Dienst der Gesellschaft und deren Entwicklung steht. Sie erwirbt, bewahrt, beforscht, präsentiert und vermittelt das materielle und immaterielle Erbe der Menschheit und deren Umwelt zum Zweck von Studien, der Bildung und des Genusses.«¹⁾. Die Museen sind voll von Exponaten, die **Reisende**, **Entdecker** und **Erforscher** aus aller **Welt** zusammengetragen haben. Hunderte **Ausstellungen** beschäftigen sich mit publikumswirksamen Themen, die das Resultat solcher Reisen waren. Aber nicht ein einziges Museum beschäftigt sich damit, *wie* diese Menschen gereist sind: Was hatten sie denn dabei, um jahrelang unterwegs zu sein? Wie überlebt man in Bergen und Wüsten? Wie organisiert man eine Expedition mit Hunden, Maultieren, Pferden oder Kamelen? Systematische Sammlungen dazu scheint es nicht zu geben; allenfalls bieten personenbezogene Museen in meist prekärer Situation Ansätze dazu:

Name	Lage	Gründer	
Abenteuermuseum	DE, Saarbrücken	Heinz Rox-Schulz	W 1980-2003
Alpines Museum	DE, München	DAV	W seit 1911
Deutsches Auswandererhaus	DE, Bremerhaven		W seit 2005
Erwin-Hymer-Museum	DE, Bad Waldsee	Erwin Hymer	W seit 2011
Expeditionsmuseum	DE, Merzig	Werner Freund	W seit 1995
Reisekugel	DE, Beelitz	Klaus Hähnel	2006-19
Missions- & völkerkundliches Museum	DE, St. Wendel		seit 1920
Missionsmuseum Steyl	NL, Steyl	Pater Arnold Janssen	W seit 1931
Heinrich-Harrer-Museum	AT, Hüttenberg	Heinrich Harrer	W seit 1983
Museum der Völker	AT, Schwaz	Gert Chesi	W seit 1995
Tourismusmuseum	CH, Interlaken		seit 1980
Messner Mountain Museum	IT, Südtirol	Reinhold Messner	W 1995/2015
Touriseum	IT, Meran		W seit 2003
Maison Alexandra David-Neel	FR, Digne-les-Bains	Alexandra David-Neel	W seit 1977
Casa de Colón	ES, Las Palmas de Gran Canaria		W seit 1954
Museo de las Peregrinaciones	ES, Santiago de Compostela	Manuel Chamoso Lamas	W seit 1951
Norsk Reiselivsmuseum	NO, Balestrand		W 1986/2016
Immigration Museum	Australien, Victoria,		W seit 1988
Museo del Fin del Mundo	Argentinien, Ushuaia → Ende der Welt		W seit 1979
Museum of Mountain Guides and Porters	Slowakei, Starý Smokovec	Štefan Bačkor	seit 2014

- **Museen für Völkerkunde** befassen sich mit Ethnien, indigenen Völkern und deren Kulturen, daher heißen sie meist Völkerkundemuseen, Ethnographisches Museum oder Museum für Anthropologie.
- **Volkskundemuseen** im deutschsprachigen Raum befassen sich mit europäischer Ethnologie, vergleichender bzw. empirischer Kulturwissenschaft, Kulturanthropologie populärer Kulturen

des menschlichen Alltags.

- [Verkehrsmuseen](#)
- [Museen der Fuhrwerke mit Zugtieren \(véhicules hippomobiles\)](#)
- [Fahrradmuseen](#)
- [Human powered vehicles](#)
- [Gepäckmuseen](#)
- [Museen rund um Freizeitwirtschaft und Touristik, Reisen und Fremdenverkehrsgeschichte](#)
- [Stefan Laube](#)
Von der Relique zum Ding. Heiliger Ort - Wunderkammer - Museum
 Habilitationsschrift. Akademie-Verlag, Berlin 2011, ISBN 978-3-05-004928-1.
- [Impey, Oliver; MacGregor, Arthur \(Hg.\)](#)
The Origins of Museums: The Cabinet of Curiosities in Sixteenth-Century Europe.
 Oxford 1985: Clarendon Press.
- weitere Literatur siehe [Liste der Ausstellungen](#)
- [Sammlungen & Museen in Frankreich](#)

Dass es kein Museum des [Reisens](#) gibt, gibt aus mancherlei Perspektiven zu denken:

1. Selbst wenn das »Reisen« auf das Phänomen [Tourismus](#) verengt wird, findet sich kein Museum für die Konsumenten des bedeutendsten globalen Wirtschaftszweig, die Touristen.
2. Angeblich gibt es eine [Tourismuswissenschaft](#) - aber benötigt sie denn keinen Ort, der ihren Gegenstand repräsentiert? Warum gibt es kein Pendant zu Kunstmuseen, Naturkundemuseen, Volks- und Heimatkundemuseen?
3. Die [Ethnographischen Museen](#) verdanken ihre Sammlungen [Reisenden](#), [Erforschern](#), Missionaren - aber keines widmet sich ihrer [Erfahrung](#).
4. Nahezu jeder wurde mehr oder weniger bewegt durch [Reiseliteratur](#) - also etwa [Berichte](#), [Reiseführer](#), [Apodemiken](#) - im objektiven Sinn und durch die subjektive [Reiseliteratur](#) - also Gedichte, Epen, Utopien, Erzählungen, Romane und deren Variationen als [road movie](#) oder [road music](#). Aber welche Bibliothek widmet sich den Autoren?
5. Gleichwohl gibt es zahlreiche [Museen weltweit](#) zum Thema »Transport«, mit [Kutschen](#), [Droschken](#), Autos, Busse, Landmaschinen, Eisenbahnen, Flugzeuge usw. Aber wo bleiben die kleinen Dinge: Reisekleidung, Gepäck, [Ausrüstung](#)?
6. Ein schwacher Ausgleich dazu sind die zahlreichen [Ausstellungen rund ums Reisen](#).

¹⁾

[Definition](#) des Internationalen Museumsrates ICOM

From:

<http://fernreisemobile.eu/> - **WILLY-WIKI fern-mobil-reisen**



Permanent link:

<http://fernreisemobile.eu/doku.php/wiki/museum?rev=1721895980>

Last update: **2024/07/25 08:26**