

# Museum

»Ein Museum ist eine dauerhafte Einrichtung, die keinen Gewinn erzielen will, öffentlich zugänglich ist und im Dienst der Gesellschaft und deren Entwicklung steht. Sie erwirbt, bewahrt, beforscht, präsentiert und vermittelt das materielle und immaterielle Erbe der Menschheit und deren Umwelt zum Zweck von Studien, der Bildung und des Genusses.«<sup>1)</sup> Die Museen sind voll von Exponaten, die [Reisende](#), [Entdecker](#) und [Erforscher](#) aus aller [Welt](#) zusammengetragen haben. Hunderte [Ausstellungen](#) beschäftigen sich mit publikumswirksamen Themen, die das Resultat solcher Reisen waren. Aber nicht ein einziges Museum beschäftigt sich damit, *wie* diese Menschen gereist sind: Was hatten sie denn dabei, um jahrelang unterwegs zu sein? Wie überlebt man in Bergen und Wüsten? Wie organisiert man eine Expedition mit Hunden, Maultieren, Pferden oder Kamelen? Systematische Sammlungen dazu scheint es nicht zu geben; allenfalls bieten personenbezogene Museen in meist prekärer Situation Ansätze dazu:

## Personenorientierte Museen

Name	Lage	Gründer	Museum
<a href="#">Missionsmuseum Steyl</a>	NL, Steyl	<a href="#">Pater Arnold Janssen</a> (1837-1909)	<a href="#">W</a> seit 1931
<a href="#">Památník Dr. Emila Holuba, Africké muzeum</a>	CZ, Holice	<a href="#">Emil Holub</a> 1847-1902	seit 1964
<a href="#">Maison Alexandra David-Neel</a>	FR, Digne-les-Bains	<a href="#">Alexandra David-Neel</a> (1868-1969)	<a href="#">W</a> seit 1977
<a href="#">Museo de las Peregrinaciones</a>	ES, Santiago de Compostela	<a href="#">Manuel Chamoso Lamas</a> (1909-1985)	<a href="#">W</a> seit 1951
<a href="#">Heinrich-Harrer-Museum</a>	AT, Hüttenberg	<a href="#">Heinrich Harrer</a> (1912-2006)	<a href="#">W</a> seit 1983
<a href="#">Abenteuermuseum</a>	DE, Saarbrücken	<a href="#">Heinz Rox-Schulz</a> (1921-2004)	<a href="#">W</a> 1980-2003
<a href="#">Tony Halik Museum der Reisenden</a>	PL, Torún	<a href="#">Elżbieta Dzikowska</a> (1937-) <a href="#">Tony Halik</a> (1921-1998)	seit 2003
<a href="#">Erwin-Hymer-Museum</a>	DE, Bad Waldsee	<a href="#">Erwin Hymer</a> (1930-2013)	<a href="#">W</a> seit 2011
<a href="#">Misthaus (tschech. Hnojový Dům)</a>	CZ, Jizerka (Klein Iser)	<a href="#">Gustav Ginzel</a> (1932-2008)	1963-1995 abgebrannt, aufgebaut-2004
<a href="#">Expeditionsmuseum</a>	DE, Merzig	<a href="#">Werner Freund</a> (1933-2014)	<a href="#">W</a> 1995-2023
<a href="#">Museum der Völker</a>	AT, Schwaz	<a href="#">Gert Chesi</a> (1940-)	<a href="#">W</a> seit 1995
<a href="#">Messner Mountain Museum</a>	IT, Südtirol	<a href="#">Reinhold Messner</a> (1944-)	<a href="#">W</a> 1995/2015
<a href="#">Reisekugel</a>	DE, Beelitz	Klaus Hähnel	2006-2019

Name	Lage	Gründer	Museum
<b>Museum of Mountain Guides and Porters</b>	Slowakei, Starý Smokovec	Štefan Bačkor	seit 2014

Das [Hofgut Holzmühle](#) in 67368 Westheim/Pfalz beherbergt die ethnologische Sammlung von Timo Heiny und Bernd Louis. Geplant ist, die Sammlungen von Expeditionsmuseum und Abenteuermuseum dorthin zu überführen.

Das Tony Halik Museum widmet einen Saal „*Polnischen Entdeckungen und Beschreibungen der Welt*“:

- Jan Reinhold,
- Jerzy Adam Forster (=Johann Georg Adam Forster 1754-1794),
- Paweł Edmund Strzelecki (1797-1873),
- Jan Stanisław Kubary (1846-1896),
- Graf Edward Mycielski-Trojanowski (1878-1954),
- Kazimierz Nowak (1897-1937),
- Arkady Fiedler (1894-1985),
- Borys Malkin (1917-2009)
- Olgierd Budrewicz (1923-2011).

## Museen zu reisebezogenen Aspekten

<b>Missions- &amp; völkerkundliches Museum</b>	DE, St. Wendel			seit 1920
<b>Touriseum</b>	IT, Meran		<a href="#">W</a>	seit 2003
<b>Casa de Colón</b>	ES, Las Palmas de Gran Canaria		<a href="#">W</a>	seit 1954
<b>Norsk Reiselivsmuseum</b>	NO, Balestrand		<a href="#">W</a>	1986/2016
<b>Immigration Museum</b>	Australien, Victoria,		<a href="#">W</a>	seit 1988
<b>Museo del Fin del Mundo</b>	Argentinien, Ushuaia → <a href="#">Ende der Welt</a>		<a href="#">W</a>	seit 1979
<b>Tourismuseum</b>	CH, Interlaken			seit 1980
<b>Alpines Museum</b>	DE, München	<a href="#">DAV</a>	<a href="#">W</a>	seit 1911
<b>Deutsches Auswandererhaus</b>	DE, Bremerhaven		<a href="#">W</a>	seit 2005

\* [Museen für Völkerkunde](#) befassen sich mit Ethnien, indigenen Völkern und deren Kulturen, daher heißen sie meist Völkerkundemuseen, Ethnographisches Museum oder Museum für Anthropologie.

- [Volkskundemuseen](#) im deutschsprachigen Raum befassen sich mit europäischer Ethnologie, vergleichender bzw. empirischer Kulturwissenschaft, Kulturanthropologie populärer Kulturen des menschlichen Alltags.
- [Verkehrsmuseen](#)
- [Museen der Fuhrwerke mit Zugtieren](#) (véhicules hippomobiles)
- [Fahrradmuseen](#)
- [Human powered vehicles](#)
- [Gepäckmuseen](#)
- [Museen rund um Freizeitwirtschaft und Touristik, Reisen und Fremdenverkehrsgeschichte](#)
- Stefan Laube  
*Von der Reliquie zum [Ding](#). Heiliger Ort – Wunderkammer – Museum*  
Habilitationsschrift. Akademie-Verlag, Berlin 2011, ISBN 978-3-05-004928-1.
- Impey, Oliver; MacGregor, Arthur (Hg.)

*The Origins of Museums: The Cabinet of Curiosities in Sixteenth-Century Europe.*  
Oxford 1985: Clarendon Press.

- weitere Literatur siehe [Liste der Ausstellungen](#)
- [Sammlungen & Museen in Frankreich](#)

Dass es kein Museum des [Reisens](#) gibt, gibt aus mancherlei Perspektiven zu denken:

1. Selbst wenn das »Reisen« auf das Phänomen [Tourismus](#) verengt wird, findet sich kein Museum für die Konsumenten des bedeutendsten globalen Wirtschaftszweig, die Touristen.
2. Angeblich gibt es eine *Tourismuswissenschaft* - aber benötigt sie denn keinen Ort, der ihren Gegenstand repräsentiert? Warum gibt es kein Pendant zu Kunstmuseen, Naturkundemuseen, Volks- und Heimatkundemuseen?
3. Die *Ethnographischen Museen* verdanken ihre Sammlungen [Reisenden](#), [Erforschern](#), Missionaren - aber keines widmet sich ihrer [Erfahrung](#).
4. Nahezu jeder wurde mehr oder weniger bewegt durch [Reiseliteratur](#) - also etwa [Berichte](#), [Reiseführer](#), [Apodemiken](#) - im objektiven Sinn und durch die subjektive [Reiseliteratur](#) - also Gedichte, Epen, Utopien, Erzählungen, Romane und deren Variationen als [road movie](#) oder [road music](#). Aber welche Bibliothek widmet sich den Autoren?
5. Gleichwohl gibt es zahlreiche [Museen weltweit](#) zum Thema »Transport«, mit [Kutschen](#), [Droschken](#), Autos, Busse, Landmaschinen, Eisenbahnen, Flugzeuge usw. Aber wo bleiben die kleinen Dinge: Reisekleidung, Gepäck, [Ausrüstung](#)?
6. Ein schwacher Ausgleich dazu sind die zahlreichen [Ausstellungen rund ums Reisen](#).

1)

[Definition](#) des Internationalen Museumsrates ICOM

From:

<http://fernreisemobile.eu/> - **WILLY-WIKI fern-mobil-reisen**

Permanent link:

<http://fernreisemobile.eu/doku.php/wiki/museum?rev=1746857708>

Last update: **2025/05/10 06:15**

