

Museum

»Ein Museum ist eine dauerhafte Einrichtung, die keinen Gewinn erzielen will, öffentlich zugänglich ist und im Dienst der Gesellschaft und deren Entwicklung steht. Sie erwirbt, bewahrt, beforscht, präsentiert und vermittelt das materielle und immaterielle Erbe der Menschheit und deren Umwelt zum Zweck von Studien, der Bildung und des Genusses.«¹⁾

(K)ein Reisemuseum

Die Museen sind voll von Exponaten, die [Reisende](#), [Entdecker](#) und [Erforscher](#) aus aller [Welt](#) zusammengetragen haben. Hunderte [Ausstellungen](#) beschäftigen sich mit publikumswirksamen Themen, die das Resultat solcher Reisen waren. Aber nicht ein einziges Museum beschäftigt sich damit, *wie* diese Menschen gereist sind: Was hatten sie denn dabei, um jahrelang unterwegs zu sein? Wie überlebt man in Bergen und Wüsten? Wie organisiert man eine Expedition mit Hunden, Maultieren, Pferden oder Kamelen?

Dass es kein Museum des [Reisens](#) gibt, gibt aus mancherlei Perspektiven zu denken:

1. Selbst wenn das »Reisen« auf das Phänomen [Tourismus](#) verengt wird, findet sich kein Museum für die Konsumenten des bedeutendsten globalen Wirtschaftszweig, die Touristen.
2. Angeblich gibt es eine *Tourismuswissenschaft* - aber benötigt sie denn keinen Ort, der ihren Gegenstand repräsentiert? Warum gibt es kein Pendant zu Kunstmuseen, Naturkundemuseen, Volks- und Heimatkundemuseen?
3. Die *Ethnographischen Museen* verdanken ihre Sammlungen [Reisenden](#), [Erforschern](#), Missionaren - aber keines widmet sich ihrer [Erfahrung](#).
4. Nahezu jeder wurde mehr oder weniger bewegt durch [Reiseliteratur](#) - also etwa [Berichte](#), [Reiseführer](#), [Apodemiken](#) - im objektiven Sinn und durch die subjektive [Reiseliteratur](#) - also Gedichte, Epen, Utopien, Erzählungen, Romane und deren Variationen als [road movie](#) oder [road music](#). Aber welche Bibliothek widmet sich den Autoren?
5. Gleichwohl gibt es zahlreiche [Museen weltweit](#) zum Thema »Transport«, mit [Kutschen](#), [Droschken](#), Autos, Busse, Landmaschinen, Eisenbahnen, Flugzeuge usw. Aber wo bleiben die kleinen Dinge: Reisekleidung, Gepäck, [Ausrüstung](#)?
6. Ein schwacher Ausgleich dazu sind die zahlreichen [Ausstellungen rund ums Reisen](#).

Personenbezogene Museen

Name	Lage	Gründer	Museum
Missionsmuseum Steyl	NL Steyl	Pater Arnold Janssen (1837–1909)	W seit 1931
Památník Dr. Emila Holuba, Africké muzeum	CZ Holice	Emil Holub 1847–1902	seit 1964
Maison Alexandra David-Neel	FR Digne-les-Bains	Alexandra David-Neel (1868–1969)	W seit 1977

Name	Lage	Gründer	Museum
Museo de las Peregrinaciones	ES Santiago de Compostela	Manuel Chamoso Lamas (1909–1985)	W seit 1951
Heinrich-Harrer-Museum	AT Hüttenberg	Heinrich Harrer (1912–2006)	W seit 1983
Abenteuermuseum	DE Saarbrücken	Heinz Rox-Schulz (1921–2004)	W 1980–2003
Tony Halik Museum der Reisenden	PL Torún	Elżbieta Dzikowska (1937–) Tony Halik (1921–1998)	seit 2003
Erwin-Hymer-Museum	DE Bad Waldsee	Erwin Hymer (1930–2013)	W seit 2011
Misthaus =Hnojový Dům	CZ Jizerka =Klein Iser	Gustav Ginzl (1932–2008)	1963–1995 abgebrannt, aufgebaut–2004
Expeditionsmuseum	DE Merzig	Werner Freund (1933–2014)	W 1995–2023
Museum der Völker	AT Schwaz	Gert Chesi (1940–)	W seit 1995
Messner Mountain Museum	IT Südtirol	Reinhold Messner (1944–)	W 1995/2015
Reisekugel	DE Beelitz	Klaus Hähnel	2006–2019
Museum of Mountain Guides and Porters	Slowakei Starý Smokovec	Štefan Bačkor	seit 2014

Das [Hofgut Holzmühle](#) in 67368 Westheim/Pfalz beherbergt die ethnologische Sammlung von Timo Heiny und Bernd Louis. Geplant ist, die Sammlungen von Expeditionsmuseum und Abenteuermuseum dorthin zu überführen.

Das Tony Halik Museum widmet einen Saal „*Polnischen Entdeckungen und Beschreibungen der Welt*“ durch:

- Jan Reinhold,
- Jerzy Adam Forster (=Johann Georg Adam Forster 1754–1794),
- Paweł Edmund Strzelecki (1797–1873),
- Jan Stanisław Kubary (1846–1896),
- Graf Edward Mycielski–Trojanowski (1878–1954),
- Kazimierz Nowak (1897–1937),
- Arkady Fiedler (1894–1985),
- Borys Malkin (1917–2009)
- Olgierd Budrewicz (1923–2011).

Museen zu Einzelthemen

- → „Ausstellungen und Museen“ bei den einzelnen Themen in [Liste der Ausstellungen](#)
- → [Sammellust und Augenlust](#)

¹⁾

Definition des Internationalen Museumsrates ICOM

From:

<http://fernreisemobile.eu/> - **WILLY-WIKI fern-mobil-reisen**

Permanent link:

<http://fernreisemobile.eu/doku.php/wiki/museum?rev=1746973087>

Last update: **2025/05/11 14:18**

